

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 1 КЛАССА

Рабочая программа:

Сергеева, Г. П.

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Учебник:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Учебник для учащихся 1 класс.

Рабочая тетрадь:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Рабочая тетрадь для 1 класса.

Электронное приложение:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD).

Методическое пособие к учебнику:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Пособие для учителя.

По программе - 33 часа.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
7. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

6. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

7. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

8. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.

10. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

1. Воспринимать музыку различных жанров.

2. Эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности.

3. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

4. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

5. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека.

6. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

7. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

8. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Наблюдение народного творчества. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч)

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыка для детей: мультфильмы.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

1. «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
2. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
3. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
4. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
5. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
6. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
7. «Гусляр Садко». В. Кикта.
8. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.
9. «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татарина.
10. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
11. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
12. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.
13. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
14. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
15. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
16. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
17. «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
18. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
19. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

1. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
2. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
3. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
4. «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
5. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
6. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
7. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
8. «Наигрыш». А. Шнитке.
9. «Утро». Э. Денисов.
10. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
11. «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

12. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
13. «Вечер». В. Салманов.
14. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
15. «Менуэт». Л. Моцарт.
16. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
17. «Баба Яга». Детская народная игра.
18. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
19. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
20. «Солдатушки, бравы ребята», русская народная песня.
21. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
22. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах.
23. «Колыбельная». М. Кажлаев.
24. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
25. Лютневая музыка. Франческо да Милано.
26. «Кукушка». К. Дакен.
27. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
28. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
29. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
30. «Клоуны». Д. Кабалевский.
31. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
32. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
33. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
34. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
35. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
36. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
37. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
38. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
Музыка вокруг нас (16 ч)			
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок- путешествие)	урок изучения нового материала	
2	Хоровод муз. (Урок- экскурсия)	комбинированный урок	
3	Повсюду музыка слышна (Урок - игра)	комбинированный урок	
4	Душа музыки – мелодия. (Урок- путешествие)	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
5	Музыка осени.	комбинированный урок	
6	Сочини мелодию.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	урок изучения нового материала	
8	Музыкальная азбука.	урок изучения нового материала	
9	Обобщающий урок.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
10	Музыкальные инструменты.	урок изучения нового материала	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	комбинированный урок	
12	Музыкальные инструменты.	урок изучения нового материала	
13	Звучащие картины.	комбинированный урок	
14	Разыграй песню.	комбинированный урок	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	комбинированный урок	
Музыка и ты (17 ч)			
17	Край, в котором ты живешь.	урок изучения нового материала	
18	Художник, поэт, композитор.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
19	Музыка утра.	комбинированный	

		урок	
20	Музыка вечера.	комбинированный урок	
21	Музыкальные портреты.	урок изучения нового материала	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	комбинированный урок	
23	Музы не молчали.	комбинированный урок	
24	Мамин праздник.	комбинированный урок	
25	Обобщающий урок.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	урок изучения нового материала	
27	Музыкальные инструменты.	урок изучения нового материала	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
29	Музыка в цирке.	комбинированный урок	
30	Дом, который звучит.	урок изучения нового материала	
31	Опера-сказка.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
32	«Ничего на свете лучше нету».	комбинированный урок	
33	Обобщающий урок. (Урок- концерт)	урок обобщения и систематизации ЗУНов	